



Liebe Mütter, liebe Väter, liebe Omas, liebe Opas, liebe Tanten, liebe Onkel, liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Kinder, die schon gut lesen können, wollen ihre Lesekompetenz auch an längeren Geschichten erproben. Die Bücher sollen sich in Format und Umfang von den Erstlesebüchern unterscheiden. Sie sollen auch eine Vielfalt an Geschichten und Themen bieten, um das Lesen in lustvoller Weise trainieren zu können.

Mit den Lesezug-Klassikern wird dieses Angebot um die schönsten Schätze der Weltliteratur erweitert: Die bekanntesten und beliebtesten Klassiker werden von österreichischen Autorinnen und Autoren neu nacherzählt. Die Geschichten sind in einfacher Sprache, dennoch mit Spannung und auch Witz geschrieben. Durch zahlreiche altersgemäße Illustrationen werden Kinder zusätzlich zum Weiterlesen motiviert. Wissenswerte Informationen zum Originaltext runden das Leseangebot ab.

Wir wünschen Ihren Kindern viele tolle Leseerlebnisse!

llur 484 Verlag Lesepädagogisches

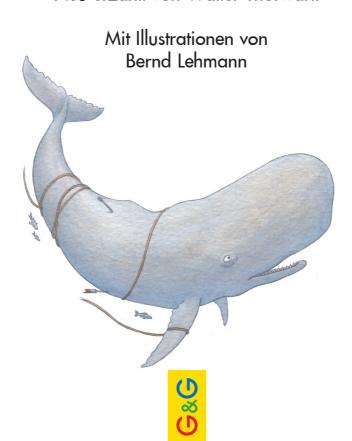
Lektorat

Besonders möchten wir Sie darauf hinweisen, dass der G&G-Lesezug vom **Österreichischen Buchklub der Jugend** empfohlen wird!

Herman Melville

Moby Dick

Neu erzählt von Walter Thorwartl



Von Walter Thorwartl im G&G-Lesezug weiters erschienen: "Die Schatzinsel", Lesezug Klassiker, ISBN 978-3-7074-2069-2

www.ggverlag.at

ISBN 978-3-7074-2549-9

In der aktuell gültigen Rechtschreibung

1. Auflage 2023

Reihengestaltung: Carola Holland Illustration: Bernd Lehmann

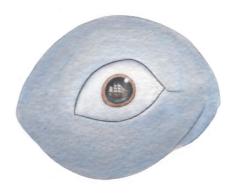
Druck und Bindung: Imprint, Ljubljana

© 2023 G&G Verlagsgesellschaft mbH, Wien

Alle Rechte vorbehalten. Jede Art der Vervielfältigung, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe sowie der Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme, gesetzlich verboten. Aus Umweltschutzgründen wurde dieses Buch auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Inhalt

Ismael geht auf Walfang 4
Die Pequod, unser Schiff
Wer kennt Moby Dick? 17
Die ersten Wale
Der erste Jagderfolg
Fedallah – wer ist dieser Mann?36
Knochenarm trifft Knochenbein40
Elmsfeuer und andere üble Vorzeichen 44
Der weiße Wal!
Ahabs Ende 61
Gut zu wissen!
Glossar



Ismael geht auf Walfang

Darf ich mich vorstellen? Man nennt mich Ismael und ich möchte euch meine Geschichte erzählen. Ich wollte zur See

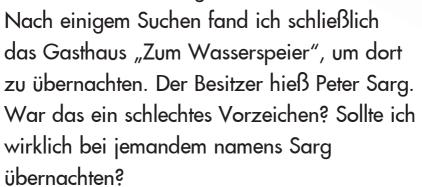
> gehen. Das war vor einigen Jahren und bedeutet, dass ich Arbeit auf einem Schiff suchte. Am liebsten auf

> > einem Walfänger.

So nahm ich meinen Seesack und machte mich auf den Weg nach New Bedford. Von dort würde es dann weiter nach Nantucket gehen, dem bekannten Hafen für

Walfänger.

Vorerst aber musste ich noch zwei Nächte in New Bedford verbringen.



Und dann sagte mir dieser Herr: "Es gibt nur noch einen Platz in der Herberge. Sie müssen das Bett mit einem Harpunier teilen."
Mir lief es kalt über den Rücken. Das war einer, der Wale mit seiner Harpune aufspießte! Ich hatte ein echt ungutes Gefühl. "Wann kommt dieser Harpunier?", fragte ich. Der Wirt grinste: "Er geht sonst eigentlich früh ins Bett. Kann aber sein, dass er seinen letzten Menschenkopf nicht losgeworden ist." Ich wurde ärgerlich. "Was soll der Unsinn

mit dem Kopf? Wollen Sie mich für dumm verkaufen?"

Peter Sarg hob beschwichtigend die Hände. "Beruhigen Sie sich doch. Der gute Mann hat schon mehrere Köpfe verkauft. Es handelt sich um präparierte neuseeländische Menschenköpfe. Mitbringsel von jenseits des Ozeans. Jetzt hat er nur noch den einen."

Ich brauste auf: "Der Harpunier scheint ein gefährlicher Mann zu sein!"

Der Wirt erwiderte: "Er zahlt seine Rechnungen. Und Sie gehen jetzt besser ins Bett. Ich zeige Ihnen Ihr Zimmer." Obwohl ich immer an den Harpunier und seine Köpfe denken musste, schlief ich schlussendlich ein

Schwere Schritte draußen auf dem Gang weckten mich. Das musste der Harpunier sein! Ich blieb mucksmäuschenstill liegen.



Der Fremde betrat den Raum, in der einen Hand eine Lampe, in der anderen den Schädel. Das war ein grausiges Ding! Mir lief ein Schauer über den Rücken! Der Harpunier kramte in seinem Seesack, dann drehte er mir das Gesicht zu. Beinahe hätte ich vor Angst geschrien. Wie sah dieser Mensch aus! Wie ein halb verwester Totenkopf! Er war überall tätowiert! Doch noch hatte er mich nicht bemerkt. Er begann sich auszuziehen. Seine Brust und seine Arme waren ebenfalls mit dunklen Bildern und feinen blauen Linien übersät. Nun holte er aus seinem Seesack einen Tomahawk und legte ihn auf den Tisch neben den Kopf. Wie sollte ich neben diesem schrecklichen Menschenfresser schlafen? Der Wilde zog eine schwarze Figur aus der Jacke und schien zu ihr zu beten. Falls dieser sonderbare Gesang ein Gebet war.

Dann zündete er seine Pfeife an, löschte das Licht und sprang zu mir ins Bett. Ich schrie auf! Jetzt erst bemerkte mich der Mann!

Er sprach mit gurgelnder Stimme: "Wer du sein? Wenn du nicht sprechen, ich dich umbringen!"

Ich brüllte: "Herr Wirt, um Gottes Willen, Herr Wirt!"

Schon war Peter Sarg zur Stelle. Er grinste, als hätte er das alles geplant.

Ich wollte mich heftig beschweren, er aber sagte nur zu dem Wilden: "Queequeg, schau her – ich dich kennen, du mich kennen, dieser Mann mit dir in diesem Bett schlafen – du mich verstehen?"

"Ich gut verstehen", antwortete Queequeg, sah mich freundlich an und lud mich ein, wieder ins Bett zu kommen.

Auf meine Bitte hin hörte er zu rauchen auf und zeigte noch einmal auf das Bett.

Alle Lesezug-Bücher sowie Begleitmaterial finden Sie unter

www.lesezug.at



ISBN 978-3-7074-2300-6 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2519-2 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2008-1 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2110-1 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2263-4 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2006-7 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2324-2 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2351-8 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



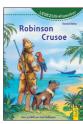
ISBN 978-3-7074-2170-5 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



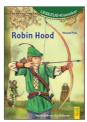
ISBN 978-3-7074-2124-8 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2007-4 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-1815-6 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-1850-7 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-1814-9 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2209-2 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2141-5 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-1971-9 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2116-3 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2347-1 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2287-0 3. Klasse, ab 7/8 Jahre





ISBN 978-3-7074-2069-2 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



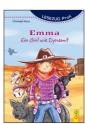
ISBN 978-3-7074-2354-9 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2560-4 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2520-8 3. Klasse, ab 7/8 Jahre



ISBN 978-3-7074-2143-9 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-2106-4 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-2240-5 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-2379-2 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-2078-4 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-2079-1 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-1872-9 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-1803-3 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



ISBN 978-3-7074-1288-8 4. Klasse, ab 8/9 Jahre



LESEZUG-Klassiker

Lesen lernen mit den beliebtesten Schätzen der Weltliteratur!



- Neu erzählt von österreichischen Autorinnen und Autoren
- · Vereinfacht, aber doch dem Original folgend
- · Mit spannenden Infoseiten zum Originaltext

WILDES ABENTEUER AUF HOHER SEE!

Ismaels Traum, auf einem Walfänger anzuheuern, wird wahr, als er seine Reise auf der "Pequod" antritt. Kapitän Ahabs einziges Ziel ist es, den weißen Wal Moby Dick zu erledigen. Besessen von seinem Wahn und ohne Rücksicht auf Verluste jagt er das stattliche Tier quer über die Weltmeere. Wie wird die Begegnung mit dem mystischen Wal enden?

