





Von Christoph Mauz im G&G Lesezug weiters erschienen:

"Und Paul hat eine kleine Schwester", Lesezug Vor- und Mitlesen, ISBN 978-3-7074-1576-6 "Monster-Mania", Lesezug 3. Klasse, ISBN 978-3-7074-2300-6 "Und Paul mag Cilli doch!", Lesezug 4. Klasse, ISBN 978-3-7074-0389-3 "Emma – Ein Girl wie Dynamit", Lesezug Profi, ISBN 978-3-7074-2143-9

Begleitmaterial zu diesem Buch finden Sie unter www.lesezug.at zum Gratis-Download!
Weitere Informationen siehe Seite 36.

www.ggverlag.at

ISBN 978-3-7074-2211-5

In der aktuell gültigen Rechtschreibung

2. Auflage 2020

Reihengestaltung und Vor- und Nachsatz: Carola Holland

Illustration: Ingrid Aspöck

Gesamtherstellung: Imprint, Ljubljana

© 2018 G&G Verlagsgesellschaft mbH, Wien

Alle Rechte vorbehalten. Jede Art der Vervielfältigung, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe sowie der Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme, gesetzlich verboten. Aus Umweltschutzgründen wurde dieses Buch auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Inhalt

| Herta, das Hausgespenst | 4 |
|--------------------------|---|
| Hier wohnt Norbert | 2 |
| Ach du Riesenschreck1 | 6 |
| Ende der Geisterstunde2 | 8 |
| Spiel- und Spaß-Seiten 3 | 2 |



Herta, das Hausgespenst

Hier sehen wir Herta Hirsebrei. Sie ist von Beruf. Genauer gesagt . Also nicht zu verwechseln mit einem < das in einer spukt. Schon gar nicht zu verwechseln mit einem , das in einem spukt.

ganz schön hochnäsig. Die schauen vornehm und heulen durch die

Das klingt, wie wenn sich eine



einen

奏 geholt hätte.



Wenn Herta heult, dann klingt das nach 🦫 . Aber leider heult Herta nicht so gerne. Und auch fürs Spuken hat sie noch keine In Hertas gibt es leider keine mit der es sich super spuken ließe. Als Gespenst ist Herta eine . Schüchtern! Ängstlich! Die Stimme so leise wie ein .! Sie hat nicht mal zum Rasseln.

Dabei wäre Herta gerne ein Gespenst



zum 🔊. Mit einem teuflischen 🥃 !



Mit einer Heulstimme, laut wie ein



Mit ganz toll wenig Angst!

Das wäre echt super!



Jedes Mal wenn die



Geisterstunde läutet, kriegt Herta ein





Gefühl im 🔼 Sie kann nur mehr

krächzen wie ein und hüsteln.



Sie fühlt sich, als ob sie hätte.



Am liebsten würde sie ganz dringend







laufen nicht, sie schweben! Außerdem





Bumm! Bumm! Zwölfmal schlägt







Herta lugt vorsichtig hinter den 💬





und hervor. Sie wohnt

nämlich im Schrank beim guten Porzellan.

Bumm! Bumm! Unerbittlich





schlägt die 🧵! Herta schlackern die 🤏 🔊 .





"Ich komm ja schon!", piepst sie.



Nervös zupft sie sich ihr // zurecht.



Vorsichtig lugt sie hinter den 🥌



hervor. "Auf ein Neues!", zwitschert sie

sich Mut zu wie ein kleiner



Mühsam quetscht sie sich aus dem



"Huhu!", versucht sie zu heulen. "Huhu!"

Es klingt sehr ängstlich.

Hastig blickt Herta um sich. Wenigstens sieht sie niemanden auf der 🗂

und auch niemanden bei der





und beim . Nur der volle



wirft ein fahles auf sie.



"Huhu!", krächzt sie. Dann schwebt sie



weiter zur . Ganz vorsichtig!

"Es wird schon nichts passieren!",

denkt sie sich. "Hoffentlich!"



Hier wohnt Norbert

Hier sehen wir Norbert Nasenbohrer.

Seine Freunde nennen ihn Nona.

Sein Vater nennt ihn . Seine Mutter



nennt ihn Berti. Und Oma nennt ihn

"Eierchen zwo". Das hat mit der Form

seines zu tun. Die hat er von

seinem Vater geerbt. Den nennt Oma

auch heute noch "Eierchen".

Nona ist schon ein 🦹 .



Das erkennt man ganz leicht. Er weiß,

welcher der linke ist. Er kann

schon alleine in die geher

Er spielt jede Woche in einem

Verein. Er hat keine Angst mehr vor dem , das im wohnt.

Aber null Angst hat er da!



Ein Gespenst hat's auch nicht leicht.
Noch dazu, wenn es so wie Hausgespenst
Herta eigentlich Angst hat vor dem Spuken
um Mitternacht. Ob es Herta gelingt,
ihre Angst zu überwinden, und was in der
Geistergruselnacht sonst noch Schräges passiert,
erzählt diese schaurig-lustige Geschichte.





Vor- und Mitlesen

Eine in Kapitel unterteilte, durchgehende Geschichte mit vielen Illustrationen. Einzelne Wörter und Satzteile sind durch Bilder ersetzt.

Dies regt zum kreativen Sprachgebrauch an.

1. Klasse

Ein Ich-lese-selbst-Buch, in dem sich die Textlänge pro Kapitel langsam steigert.

- Große Fibelschrift
- Jede Seite illustriert
- Kapitelunterteilung

2 Klasse

Spannende, lustige Geschichten, die zum Lesen motivieren und die Lesekompetenz stärken.

- Fibelschrift
- Jede Seite illustriert
- Kapitelunterteilung

3. Klasse

Altersgemäße Inhalte, die das sinnerfassende Lesen fördern.

- Leicht lesbare Schrift
- Stark illustriert
- Kapitelunterteilung

Lesezug-Profi

Umfangreiche Bücher für Kinder, die begeisterte Vielleser sind. Reichlich schwarz-weiß illustriert.

Unterschiedlich gestaltet, wie "Erwachsenen-Bücher".

Mit Spiel- und Spaß-Seiten in jedem Buch! Sinnerfassendes Lesen trainieren: Kreatives Begleitmaterial zu allen Bänden des G&G-Lesezugs kostenlos downloaden unter www.lesezug.at

